

VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
<p><u>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione delle tematiche</li> <li>• contestualizzazione</li> <li>• analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze ampie, diversificate e ben sistematizzate.</li> <li>- Ottima assimilazione dei contenuti culturali e rielaborazione autonoma e personale del materiale cognitivo.</li> <li>- Capacità di operare collegamenti- disciplinari ed interdisciplinari e di fare riferimenti di notevole spessore critico.</li> <li>- Esposizione pregnante e rigorosa.</li> </ul>	Ottimo NOVE/DIECI
<p><u>Capacità di collegare le conoscenze all'argomentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alle domande</li> <li>• Ricchezza argomentativa</li> <li>• Collegamenti fra contenuti</li> <li>• Collegamenti fra contenuti e attualità</li> <li>• Disinvoltura espositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buone capacità di analisi e di sintesi, sostenute da buone conoscenze e da un adeguato approfondimento dei contenuti. - Buone doti critiche e capacità logico-argomentative di buon livello.</li> <li>- Prontezza di intuito nell'individuare le tematiche e nell'operare collegamenti e rielaborazione personale pertinente e motivata.</li> <li>- Proprietà comunicativa e buona padronanza dei mezzi espressivi.</li> </ul>	Buono OTTO
<p><u>Capacità di discutere e approfondire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rielaborazione personale</u></li> <li>• <u>Capacità critica</u></li> <li>• <u>Motivazione di giudizi espressi</u></li> <li>• <u>Approfondimenti disciplinari e interdisciplinari</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidente impegno di studio e conoscenze corrette e abbastanza approfondite.</li> <li>- Capacità, di organizzare logicamente e coerentemente le riflessioni argomentative.</li> <li>- Giudizi di discreto rilievo critico.</li> <li>- Esposizione ordinata ed espressione chiara e sorvegliata</li> </ul>	Discreto SETTE
<p><u>Padronanza della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Struttura sintattica</u></li> <li>• <u>Ricchezza argomentativa</u></li> <li>• <u>Proprietà linguistica</u></li> <li>• <u>Qualità espressiva</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenze apprezzabili, ma non ampie, e non di rilevante valore riflessivo.</li> <li>-Preparazione sufficiente, ma affidata all'esile filo della memoria e possesso dei contenuti nelle linee essenziali.</li> <li>-Sufficiente elaborazione dei dati cognitivi.</li> <li>-Sufficiente padronanza degli strumenti linguistici e comunicazione corretta, ma stilisticamente povera.</li> </ul>	Sufficiente SEI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione superficiale o di modesta consistenza, poggiante su conoscenze fragili o poco sistematizzate.</li> <li>- Incertezze nell'analisi e nella sintesi dei testi o dei fatti letterari.</li> <li>-Giudizi semplici, elementari, privi di profondità riflessiva. -Esposizione poco meditata e linguisticamente imprecisa.</li> </ul>	Mediocre CINQUE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenze parziali e/o prive di organicità e di coerenza logica.</li> <li>-Preparazione lacunosa e frammentaria e gravi imprecisioni nella valutazione dei dati o negli spunti di analisi.</li> <li>-Scarsa padronanza dei mezzi espressivi o difficoltà espositiva per mancanza di contenuti o di impegno di studio.</li> </ul>	Insufficiente QUATTRO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conoscenza degli argomenti e assoluta incapacità di individuare i temi del colloquio e di contestualizzare contenuti.</li> <li>-Poche, generiche o non pertinenti informazioni, sintomo di scarso studio o di marcata incapacità di argomentare.</li> <li>- Gravi errori concettuali o vistose lacune.</li> <li>-Esposizione stentata, molto approssimativa, lessicalmente</li> </ul>	Gravemente insufficiente DUE/TRE